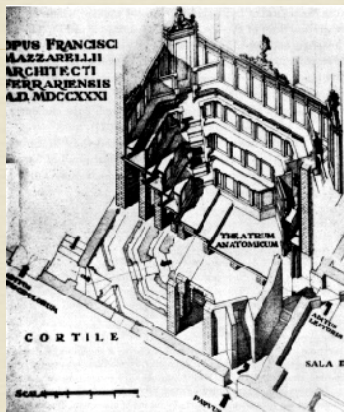


Nella splendida sede di Palazzo Paradiso di Via delle Scienze, attuale sede della Biblioteca Ariosteana, emerge da un frammento di affresco la figura di un Ercole, già reduce da alcune fatiche perchè coperto dalla pelle del leone di Nemea, che porta nella mano sinistra, apprestandosi ad usarlo, uno strumento antico, forse un sestante nautico, come se dovesse calcolare la posizione rispetto alle stelle. Anche oggi proviamo a capire dove siamo, e se le attuali conoscenze scientifiche e tecnologiche possono orientarci nel trovare punti di riferimento nella realtà, la Psicologia in particolare si propone come moderno strumento di lettura. La scena è quella dell'antico Teatro Anatomico, rivisitato in un nuovo ciclo di incontri - undicesimo - in cui ci si propone ancora di esplorare paesaggi straordinari come la Storia, la Follia, la Musica, la Malattia, l'Anima, il Cinema, la Poesia, la Morte e la Vita attraverso la lente della Psicologia.



FRANCESCO MAZZARELLI
Progetto per il Teatro anatomico Ferrara, 1731



COMUNE DI FERRARA
BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA



“Le Anatomie della Mente” di Anna Silvia Randi

Sezione di Neurologia, Psichiatria e Psicologia Clinica
Facoltà di Medicina, Farmacia e Prevenzione

Per informazioni contattare
Prof. Stefano Caracciolo - Università di Ferrara
crs@unife.it

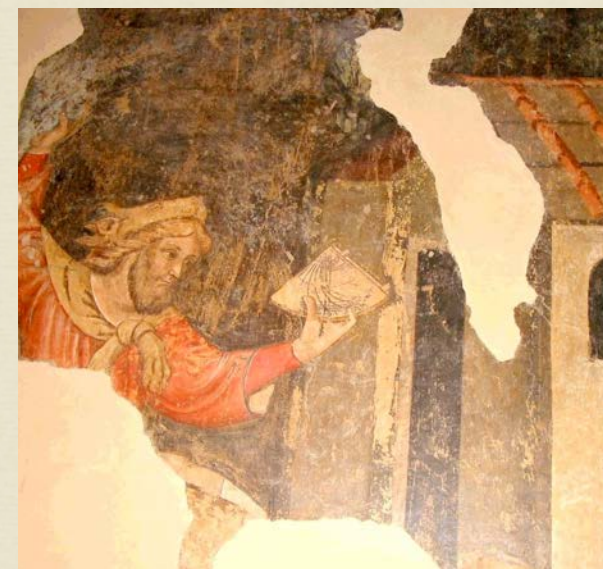


Università
degli Studi
di Ferrara



ANATOMIE DELLA MENTE

e altre storie ...



SEI CONFERENZE DI VARIA PSICOLOGIA

a cura di Stefano Caracciolo

ANNO XII



Università
degli Studi
di Ferrara

BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

Cento anni di psicologia ferrarese, dalla scuola freniatria ferrarese fino ai giorni nostri, hanno disegnato una traiettoria varia e composita, con alterne vicende ma con una costante attenzione per la città ed i suoi grandi momenti scientifici, culturali, artistici. Nella rinnovata ed antica cornice del Teatro Anatomico si aprono dunque di nuovo, per il dodicesimo anno, le porte della Biblioteca Ariostea per proseguire con altre sei nuove tappe del percorso di un viaggio pieno di psicologia ed altre storie.



Immagini attuali del teatro Anatomico di Palazzo Paradiso

Nel trasferimento dalla sede originaria delle Crocette di San Domenico al Palazzo Paradiso (1567) si rese necessaria la costruzione di un primo teatro anatomico, dedicato alle dissezioni a scopo didattico frequentate dagli studenti, che contribuirono alle spese per la sua costruzione rinunciando, come risulta dalle cronache, ai soldi destinati alle feste carnevalesche. Fu soltanto nel 1731, grazie all'Anatomico Giacinto Agnelli e all'Architetto Francesco Mazzarelli, che fu approntato il Teatro Anatomico esistente, a pianta ottagonale, con entrate separate per gli studenti, il docente ed il cadavere, illuminato da quattro grandi finestre. Per circa un secolo il teatro Anatomico svolse la sua funzione originaria, fino al 1831 quando la sede della Facoltà di Medicina fu trasportata presso l'Arcispedale S. Anna di Corso della Giovecca.

Giovedì 20 dicembre 2018

ore 16,30 - 19

It's Xmas Time!!!

*100 anni di emozioni natalizie nelle canzoni e
nella vita di Frank Sinatra.*

Stefano Caracciolo

Mercoledì 13 marzo 2019

ore 16,30 - 19

***Perdòno tutti e a tutti chiedo
perdono.***

*La vita, le opere, gli ultimi giorni e le ultime poesie
di Cesare Pavese*

Stefano Caracciolo

Giovedì 24 gennaio 2019

ore 16,30 - 19

R.L. Stevenson e l'Isola del Tesoro

*Risonanze emotive e temi psicologici nelle opere e
nella vita di Robert Louis Stevenson*

Stefano Caracciolo

Giovedì 18 aprile 2019

ore 16,30 - 19

Ridere fa bene alla salute?

*La psicologia del comico e del riso rivisitata
attraverso la psicobiografia di Robin Williams*

Stefano Caracciolo

Giovedì 14 febbraio 2019

ore 16,30 - 19

Sam Shepard: una vita d'amore

*Vita e opere di un grande attore e commediografo
a stelle e strisce*

Stefano Caracciolo

Giovedì 16 maggio 2019

ore 16,30 - 19

***Musica (Nino Rota) e Cinema (Federico
Fellini): le radici psicologiche di un'amicizia***

*Uno sguardo psicobiografico sulla amicizia tra
Nino Rota e Federico Fellini*

Stefano Caracciolo